



PRÉ-COLÓQUIO INTERNACIONAL PAULO FREIRE
**DIALOGICIDADE
CONSCIENTIZAÇÃO
CRITICIDADE**
O caminho se faz caminhando



CENTRO
PAULO FREIRE
ESTUDOS & PESQUISAS
PERNAMBUCO - BRASIL

NORMAS EDITORIAIS PARA A PROPOSIÇÃO DE MESAS DE DIÁLOGO NO XIII COLÓQUIO INTERNACIONAL PAULO FREIRE

O Centro Paulo Freire – Estudos e Pesquisas convida todas e todos para o XIII Colóquio Internacional Paulo Freire, a construirmos, coletivamente, redes de saberes e partilhas, inspirados nos ensinamentos de Paulo Freire acerca da dialogicidade, da conscientização e da criticidade. Como nos lembra o educador: “o caminho se faz caminhando”.

É nesse horizonte que propomos os Círculos Dialógicos em Movimento: Dialogicidade, Conscientização e Olhar Crítico em Cena, como espaços de encontro, escuta, problematização e construção coletiva de saberes e práticas transformadoras.

1) Orientações gerais

O XIII Colóquio Internacional Paulo Freire contará com mesas temáticas indicadas pela organização, assim como **propostas pelos(as) participantes do encontro**.

As mesas de diálogo propostas pelos participantes passarão por processo avaliativo e acontecerão em sessões simultâneas. Após aprovação da proposta de mesa, **exige-se a submissão de artigo com o conteúdo da mesa**, que deverá estar vinculado ao tema e a um dos eixos temáticos, para avaliação da Comissão Científica do XIII Colóquio Internacional Paulo Freire.

O idioma oficial do XIII Colóquio Internacional Paulo “Dialogicidade, Conscientização, Criticidade: o caminho se faz caminhando” é o português. Também serão admitidas propostas de Mesa de Diálogo em espanhol.

Para avaliação da proposta de mesa, o resumo simples deverá ser submetido **06 de junho de 2026**, após a aprovação da mesa, o texto completo referente a ela deve ser enviado até 09 de junho a 06 de julho de 2026. Cada autor (a) pode participar apenas de 1 (uma) mesa de diálogo, em coautoria com até outros 3 autores, totalizando no máximo quatro autores. O(A) proponente da mesa será considerado(a) mediador(a).

Para a submissão e apresentação da mesa, com posterior publicação do artigo em e-book, exige-se **o pagamento de inscrição de todos(as) os(as) autores(as) listados no trabalho e apenas um, dos autores, envia o trabalho. Para validação da inscrição será verificado o pagamento de todos(as) os(as) autores(as).**



PRÉ-COLÓQUIO INTERNACIONAL PAULO FREIRE
**DIALOGICIDADE
CONSCIENTIZAÇÃO
CRÍTICIDADE**
O caminho se faz caminhando



CENTRO
PAULO FREIRE
ESTUDOS & PESQUISAS
PERNAMBUCO - BRASIL

O recebimento dos textos obedecerá às seguintes etapas e disposições gerais:

2) Etapa 01: Envio de resumo simples

1. O resumo simples deverá ser enviado até 06 de junho de 2026.
2. A extensão do resumo deve ser de 150 a 300 palavras.
3. A proposição deve ser feita por até 4 autores(as) considerando que um deles será o mediador
4. O texto proposto para a mesa deve ser original e inédito.
5. O conteúdo do texto deve ser **embasado nos escritos de Paulo Freire**, sendo de inteira responsabilidade de seus autores/as.
6. O conteúdo do texto deverá obedecer às normas gramaticais da Língua Portuguesa Culta, assim como a correção ortográfica do texto é de inteira responsabilidade de seus autores/as.
7. A proposta da mesa de diálogo pode ser desenvolvida em qualquer área do conhecimento, não havendo delimitação de tema, contanto que esteja **correlacionado a um dos eixos e contemple os horizontes freireanos na proposição**.
8. O resumo deverá ser enviado pelo sistema de eventos e submissão de trabalhos do Centro no seguinte endereço: <https://eventos.centropaulofreire.com.br/evento/37>
9. O arquivo digital com o resumo deve ser anexado no sistema com a extensão “odt” ou “.docx”, sem a identificação dos autores.

3) Etapa 02: Envio de artigo

A organização do texto escrito (artigo) deverá seguir as seguintes normas:

1. **Texto:** deverá ter no mínimo 10 e no máximo 13 páginas (incluindo título, resumo, referências e notas). O texto deve conter introdução, discussão teórica, metodologia, análise e conclusões. As margens: esquerda e superior, 3 cm, e direita e inferior, devem ter espaçamento 2 cm. O itálico deve ser usado apenas para destacar termos em língua estrangeira e para destacar títulos de obras.
2. **Título:** centralizado, fonte Times New Roman, tamanho de letra 14 e em negrito sem colocar ponto final no título.



PRÉ-COLÓQUIO INTERNACIONAL PAULO FREIRE
**DIALOGICIDADE
CONSCIENTIZAÇÃO
CRÍTICA**
O caminho se faz caminhando



CENTRO
PAULO FREIRE
ESTUDOS & PESQUISAS
PERNAMBUCO - BRASIL

- 3. Autores:** escrever os nomes dos até quatro autores por extenso, sem abreviações, com apenas as iniciais maiúsculas. Indicar, em nota de rodapé, tamanho de letra 10, as seguintes informações dos autores: instituição e titulação (professor da escola básica, graduando, mestre, doutor, movimentos sociais, pesquisadores e outros), e-mails dos autores, nome do orientador (se houver) e sua instituição. Se o trabalho for fruto de algum financiamento (fomento) ou tiver o apoio institucional, indicar o nome completo da instituição ou do órgão de apoio/fomento, se for o caso.
- 4. Resumo:** máximo de 10 linhas, alinhamento justificado, fonte Times New Roman, tamanho de letra 10 e espaçamento entre linhas simples. Após um *enter*, devem vir as palavras-chave com no máximo 4 palavras separadas por ponto.
- 5. Cessão de direitos:** a submissão implicará em cessão em favor da organização do e-book dos direitos autorais, não havendo, portanto, qualquer remuneração aos autores.
- 6. Formatação do texto:** fonte Times New Roman, tamanho de letra 12, alinhamento justificado, títulos numerados em maiúsculo e em negrito e espaçamento entre parágrafos 1,5 cm.
- 7. Arquivo digital: a versão inicial** do arquivo digital com o artigo deve ser anexada no sistema de submissão de trabalhos com a extensão “.odt” ou “.docx”, com a identificação dos autores. Após a apreciação, caso seja necessário algum ajuste ao trabalho para publicação, em período previsto no cronograma, o texto deverá ser reenviado pelo sistema com as correções solicitadas pelos(as) pareceristas.
- 8. Citações:** as citações textuais longas (com mais de 3 linhas) devem constituir um parágrafo independente, com recuo de 4 cm, sem as aspas, em fonte Times New Roman, tamanho de letra 10, espaçamento simples, finalizadas com a referência como por exemplo (Freire, 2004, p. 50) ou, para várias páginas, (Freire, 2004, p. 50-51). As citações com até 3 linhas devem aparecer no corpo do texto com as aspas, com a referência no seguinte modelo: Freire (2004, p. 50) ou Freire (2004). Aos diferentes títulos de um mesmo autor, publicados no mesmo ano, adiciona-se uma letra depois da data. Ex: (Freire, 2000a; Freire, 2000b). Ver a norma da ABNT NBR 10520/2023.
- 9. Notas de rodapé:** se o artigo possuir notas explicativas, fazer uso do recurso "Inserir nota de rodapé". As notas devem aparecer ao pé da página em que ocorre a inserção, em fonte Times New Roman, tamanho de letra 10, alinhamento justificado, espaço entre linhas simples, precedidas pelo numeral arábico (1, 2, 3...) que as identifiquem.
- 10. Ilustrações:** figuras, fotografias, gráficos, quadros deverão ser enviados já posicionados no texto, com a legenda e fonte adequadamente informadas.



PRÉ-COLÓQUIO INTERNACIONAL PAULO FREIRE
**DIALOGICIDADE
CONSCIENTIZAÇÃO
CRITICIDADE**
O caminho se faz caminhando



CENTRO
PAULO FREIRE
ESTUDOS & PESQUISAS
PERNAMBUCO - BRASIL

11. Referências: escrever apenas REFERÊNCIAS e não REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS. Elas devem conter obrigatoriamente todas as obras citadas no corpo de texto do trabalho, incluindo as que aparecerem em citações de outrem indicadas por APUD. As referências devem ser apresentadas no final do trabalho, em ordem alfabética de sobrenome do(s) autor(es), sem abreviatura do prenome (primeiro nome), espaçamento simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples, conforme as normas da ABNT NBR 6023, atualizada em 14 de novembro de 2018. Exemplos:

Livro

FREIRE, Paulo. **Ação cultural para a liberdade**. 5. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

Revista

MOROSINI, Marília Costa; FERNANDES, Cleoni Maria Barbosa; LEITE, Denise; FRANCO, Maria Estela Dal Pai; CUNHA, Maria Isabel da; ISAIA, Silva Maria Aguiar. A qualidade da educação superior e o complexo exercício de propor índices. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 21, n. 64, p. 13-37, jan./mar. 2016.

Ou

MOROSINI, Marília Costa et al. A qualidade da educação superior e o complexo exercício de propor índices. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 21, n. 64, p. 13-37, jan./mar. 2016.

Artigos ou documentos online

FERRI, Cassia; DUARTE, Blaise Keniel da Cruz; NEITZEL, Adair De Aguiar; URIARTE, Mônica Zewe; SOUZA, Nilmar. A formação de professores no ensino superior: relações com a avaliação institucional. **Revista Iberoamericana de Educación**, Madrid, ES, v. 77, n. 1, p. 55-73, jun. 2018. Disponível em: <https://rieoei.org/RIE/article/view/3026/3955>. Acesso em: 01 mar. 2019.